



Radicado: **20253010034411**

Fecha: 07-05-2025

Pág. 1 de 5

Bogotá, D.C.

Doctor

**DAVID ANDRÉS GIRALDO UMBARILA**

Subsecretario

Comisión Primera Permanente del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial

Concejo de Bogotá, D.C.

Dirección: Calle 36 No. 28A – 41

correo electrónico: [comisiondelplan@concejobogota.gov.co](mailto:comisiondelplan@concejobogota.gov.co)  
[correspondencia@concejobogota.gov.co](mailto:correspondencia@concejobogota.gov.co)

Ciudad.

**ASUNTO:** Respuesta a la Proposición No. 572 de 2025 – Industrias Creativas: Evaluación del Bronx como Motor Cultural de Bogotá.

***Radicado IDPC No. 20255110037012***

***Radicado Solicitud de prórroga 20251000032521***

***Radicado Concejo de Bogotá 2025EE8124.***

Respetado Doctor Giraldo,

Hemos recibido la Proposición 572 de 2025, relacionada con las industrias creativas, y la evaluación del Bronx como motor cultural de Bogotá. En este sentido, y en el marco de las competencias del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), nos permitimos dar respuesta al cuestionario formulado, en los siguientes términos:

**Pregunta 1:**

***Mencione qué entidad(es) ha(n) sido responsable(s) del seguimiento y evaluación del proyecto Bronx Distrito Creativo, desde su formulación hasta la fecha. Adjunte los informes de seguimiento y evaluación realizados entre 2017 y 2024, detallando si estos incluyen indicadores de impacto social, económico y cultural".***

**Respuesta:**

En atención a su pregunta, y desde las competencias del IDPC, se precisa que el proyecto Bronx Distrito Creativo es competencia de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) y la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RenoBo).

No obstante, en cumplimiento de la misión de asesorar, acompañar, revisar y evaluar interdisciplinariamente las solicitudes de autorización para intervenir el espacio público con valor patrimonial en el Distrito Capital, con el objetivo de proteger, salvaguardar, recuperar y conservar los valores arquitectónicos, urbanísticos, ambientales, culturales,



Radicado: **20253010034411**

Fecha: 07-05-2025

Pág. 2 de 5

históricos y simbólicos, y así fortalecer la revitalización y conservación integral del patrimonio material del Distrito, el IDPC informa lo siguiente:

Mediante la Resolución No. 779 del 30 de diciembre de 2022, *“Por medio de la cual se decide una solicitud de intervención en el espacio público denominado ‘La Milla’, ubicado en la carrera 15 entre calles 9 y 10, en el andén del costado sur de la calle 10 y en el andén del costado norte de la calle 9, sector de influencia del Centro Histórico de Bogotá D.C., localidad de Los Mártires”*, se autorizó la intervención del citado espacio público, el cual forma parte de la zona de influencia del Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Bogotá (PEMP-CHB).

Dicha resolución tiene vigencia de treinta y seis (36) meses contados a partir de su fecha de ejecutoria, que corresponde al 2 de febrero de 2023.

Adicionalmente, mediante el radicado No. 20255110014422 del 19 de febrero de 2025, el Consorcio Estanzuela Bronx solicitó al IDPC autorización para intervenir la calzada y los andenes de la calle 10 entre carrera 15 y carrera 15BIS, con el fin de adelantar la interconexión eléctrica del proyecto. Actualmente, dicha solicitud se encuentra en evaluación por parte de la Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio.

En cuanto a otras solicitudes allegadas a la Subdirección relacionadas con el área del proyecto objeto de su consulta, se informa que, mediante los radicados No. 20245110062992 del 19 de julio de 2024 y No. 20245110114622 del 23 de diciembre de 2024, la empresa Consultorías, Inversiones y Proyectos (CIP S.A.S.) solicitó autorización para intervenir la calzada y los andenes de la calle 9 entre carreras 14 y 16, y la carrera 16 entre calles 9 y 10, en el marco del Plan Parcial de Renovación Urbana Voto Nacional - La Estanzuela.

Este trámite fue resuelto mediante desistimiento tácito a través de la Resolución No. 80 del 3 de febrero de 2025, *“Por la cual se declara el desistimiento tácito de la petición y se archivan las diligencias administrativas para la solicitud de autorización de intervención en espacio público del proyecto denominado Renovación Urbana Voto Nacional - La Estanzuela, ubicado en la localidad de Los Mártires, Bogotá D.C.”*

Finalmente, se resalta que el conjunto de inmuebles que conforman el proyecto Bronx Distrito Creativo se encuentra sujeto a lo establecido en el Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Bogotá (PEMP-CHB), adoptado mediante la Resolución No. 088 de 2021 y modificado por la Resolución No. 092 de 2023 del Ministerio de Cultura, actualmente Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

En ese orden de ideas, teniendo en cuenta que dichos inmuebles cuentan con asignación de nivel de intervención N1, su evaluación y aprobación corresponde a la instancia nacional, es decir, al mencionado Ministerio. Lo anterior también aplica para los inmuebles colindantes, como es el caso del Edificio Esquina Redonda.



Radicado: **20253010034411**

Fecha: 07-05-2025

Pág. 3 de 5

## **Pregunta 2.**

***Presente un informe detallado de los avances anuales desde el 2017 hasta el 2024, dada la expedición del Decreto 529 de 2017 por medio del cual se anuncia el proyecto de renovación Urbana en los barrios Voto Nacional y La Estanzuela. Especifique las actividades que se han llevado a cabo por contratista y por zona, incluyendo información sobre hitos cumplidos, retrasos y cambios en el cronograma inicial***

## **Respuesta:**

En atención a su consulta, y de conformidad con lo señalado en la respuesta a la pregunta N.º1, se informa que el proyecto Bronx Distrito Creativo es competencia de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) y de la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RenoBo).

En este sentido para el proyecto en cuestión se aclara que, el IDPC actúa únicamente dentro del marco de sus competencias, las cuales se circunscriben a la evaluación y autorización de intervenciones en espacio público patrimonial del Distrito Capital. Esto incluye: (i) espacios públicos ubicados en Sectores de Interés Urbanístico (SIU); (ii) espacios públicos declarados como Bienes de Interés Cultural; (iii) espacios ubicados en áreas de protección del entorno patrimonial; y (iv) aquellos localizados en visuales representativas para la apreciación de los componentes de la Estructura Integradora de Patrimonios.

Adicionalmente se reitera que, con respecto a las intervenciones en los inmuebles de que comprenden el proyecto, dado su nivel de conservación, la evaluación y aprobación corresponde al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

## **Pregunta 3.**

***Envíe un listado y copia de las fichas de Inversión técnica, desde el año 2018 al 2025 del proyecto “Bronx Distrito Creativo” en formato Excel.***

## **Pregunta 4.**

***Detalle los componentes de inversión por sector de gasto del proyecto “Bronx Distrito Creativo” de los años 2018 al 2025 con la siguiente información: Entidad encargada o responsable del gasto, tipo específico de gasto, subtipo de gasto, acción específica, presupuesto programado, presupuesto ejecutado. Envíe la información en formato Excel.***

## **Respuesta 3 y 4:**



Radicado: **20253010034411**

Fecha: 07-05-2025

Pág. 4 de 5

En atención a su consulta, y de conformidad con lo señalado en las respuestas a las preguntas N.º1 y N.º2, se informa que el proyecto Bronx Distrito Creativo es competencia de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) y de la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RenoBo); por lo cual, la elaboración y gestión de las fichas de inversión técnica, detalles de componentes de inversión y desarrollo del gasto del proyecto solicitadas no corresponde al ámbito de competencia del IDPC.

#### **Pregunta 5.**

***Detalle los contratistas que han participado de las actividades necesarias para la demolición y renovación de la infraestructura de la zona, el porcentaje de ejecución de acuerdo con el presupuesto anual asignado al proyecto y las actividades que han realizado, observaciones sobre posibles sobrecostos o reasignaciones de presupuesto. Envíe la información en formato Excel.***

#### **Respuesta:**

En atención a su consulta, y de conformidad con lo señalado en las respuestas a las preguntas N.º1 y N.º2, se informa que el proyecto Bronx Distrito Creativo es competencia de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) y de la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RenoBo); por lo tanto, no es competencia de IDPC el manejo administrativo y contractual del proyecto.

#### **Pregunta 6.**

***Especifique si existen retrasos en las obras, los motivos, y qué problemas se han presentado anualmente desde 2017 hasta 2024, que han impedido el avance del proyecto. Remita los puntos concluyentes de las auditorías, actas de supervisión e informes de interventoría que se han realizado por año.***

#### **Respuesta:**

En atención a su consulta, y de conformidad con lo señalado en las respuestas a las preguntas N.º1 y N.º2, se informa que el proyecto Bronx Distrito Creativo es competencia de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) y de la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RenoBo); por lo tanto, no es competencia de IDPC el seguimiento o control de la programación de los contratos de ejecución del proyecto.

#### **Pregunta 7.**

***Mencione la entidad encargada o empresa privada encargada de publicitar el proyecto a la ciudadanía, y detalle qué acciones de difusión ha realizado y el***



Radicado: **20253010034411**

Fecha: 07-05-2025

Pág. 5 de 5

***presupuesto destinado para difundir información acerca de Bronx Distrito Creativo.***

**Respuesta:**

En atención a su consulta, y de conformidad con lo señalado en las respuestas a las preguntas N.º1 y N.º2, se informa que el proyecto Bronx Distrito Creativo es competencia de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) y de la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RenoBo); por lo tanto, no es de competencia del IDPC la divulgación, socialización o la difusión del proyecto.

En los anteriores términos se da respuesta a la proposición presentada y quedamos atentos a cualquier requerimiento adicional que se presente.

Cordialmente,

Documento 20253010034411 firmado electrónicamente por:	
<b>EDUARDO MAZUERA NIETO</b>	Director General DIRECCIÓN Fecha firma: 08-05-2025 15:50:43
<b>Aprobó:</b>	MARÍA CLAUDIA VARGAS MARTÍNEZ - Subdirectora de Protección e Intervención del Patrimonio - SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO
<b>Revisó:</b>	Matilde Isabel Silva Gomez - Contratista - DIRECCIÓN
	SANDRA JANNETH RUEDA IBAÑEZ - Jefe Oficina Jurídica - Oficina Jurídica
	Matilde Isabel Silva Gomez - Contratista - DIRECCIÓN
	LISSETH STEPHANIA MENDOZA GIRALDO - - Espacio Público
	LISSETH STEPHANIA MENDOZA GIRALDO - - Espacio Público
 63e01cd03e3a3e1c5fad71530ccacc332a4c11be780d144c25da77697eded43b Codigo de Verificación CV: 93083	